

環境地圖說明書

<p>地圖名稱</p>	<p>潺潺北投溪 裊裊溫泉鄉</p>
<p>地圖裡的故事</p>  <p>北投露天溫泉外的說明</p>  <p>路邊的地圖</p>  <p>北投溪</p>  <p>溫泉博物館內</p>	<p>為什麼想畫下這份地圖？這份地圖對你們來說代表了什麼？想對使用這份地圖的人說些什麼呢？</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 在地圖中，你們加入了什麼巧思或驚喜呢？ 3. 在真實環境裡，曾經發生過令人印象深刻的故事嗎？ <p>因為家住北投，從小習以為常在這區塊活動，溫泉的味道對我似乎再熟悉也不過，直到今年暑假為了寫一篇關於北投的報告，我跟媽媽認真地走查以溫泉博物館為中心的區域，才發現北投有那麼多我還不了解的建築與歷史。</p> <p>於是我決定再將以北投溪和溫泉博物館為中心，周邊徒步二十分鐘內即可到達的地方，以具有歷史意義的建築為標的物，畫一張關於北投溪周邊的歷史建築散步地圖。</p> <p>我們常說一個城市的興起，必定有條與之休戚與共的河流，北投就是個活生生的一個例子，北投溪，是新北投溫泉的命脈，她發源自地熱谷，在溫泉當中算是青磺泉，是北投溫泉的源頭之一，自古民間流傳溫泉可以美容，也可以舒緩關節肌肉的不適，因此溪水經過的從日據時期起紛紛蓋起溫泉旅館跟泡湯池，各地遊客絡繹不絕，人潮帶來錢潮，推動當地商業發展，成為北投最繁華的區域。</p> <p>102年起北投河流域變成了北投石的天然保留區，因為北投石是由青磺溫泉水中所含的物質附著在岩石上所形成的結晶，且北投石具有微量的放射性元素鐳，也是全球唯一用臺灣地名來命名的礦石，在學術研究上相當重要，所以為了保存和復育北投石，溫泉博物館的上游也已經被列為北投石的天然保留區。</p> <p>北投溪河岸的發展，基本上就是一部北投溫泉發展史，一間間溫泉旅社，也訴說著她百年滄桑的故事，地圖中我選擇了多棟古建築，很多都已被列入市定古蹟，有百年的溫泉博物館、瀧乃湯、普濟寺、北投公園、天狗庵、前日軍衛戍醫院、北投中心新村甚至新北投火車站，等……，現在每棟建築前幾乎都會佇立著解說牌，詳</p>



北投溪



瀧乃湯

溫泉自昔遠馳名，
一泓征塵處與生；
鬱鬱樹深佳氣爽，
微微嵐送妙琴聲。
野崗吐霧連雲起，
澗水含烟繞谷鳴；
此地元來無靜夜，
萬籟醉運到天明。

訴著她的歷史，但是當我回家上網找資料，發現有更多關於這些建築的故事，像是：

1. 舊白團宿舍(溫泉路144號)，從外觀只知道是棟有歷史的日式建築，白團？是甚麼意思啊！一查才知道是1949年起，駐台時間長達20年的日本軍事顧問團，曾經在台灣協助蔣中正對國軍將領進行軍事教育，並協助建立台灣軍事動員體系。
2. 天狗庵遺址(北投區溫泉路73巷10號)這裡有超過120年歷史的卵石階梯，是台灣第一間民營溫泉旅館「天狗庵」所留下來的遺跡，直到後來日勝生集團發現此地歷史意義而原地再建加賀屋，並將附近遺跡石階修護延續此景點。
3. 位於今北投中山路凱達格蘭文化館左後方，是北投神社遺址，1930年完工，如今只剩下兩隻狛犬，目前保存於北投區逸仙國小內(2017年遭人砸毀)。
4. 北投溫泉博物館，1913年6月，台北州廳仿照日本靜岡縣伊豆山溫泉的方式，興建了北投溫泉公共浴場。
5. 北投公園，1913年，北投公園由臺北廳長井村大吉於北投公共浴場附近依自然環境規劃整建而成，為臺灣當時最具規模的公園。現今公園內代表性建物包括北投溫泉博物館、臺北市立圖書館北投分館、紀念性建物石拱橋，以及曾為水道洩壓孔的噴水池。
6. 新北投車站，日治時期為發展新北投地區溫泉觀光產業，興建新北投支線，於1916年設置，後改稱為「新北投驛」，新北投地名，由此而生。新北投車站為北淡線甚至是臺北市僅存的百年車站，其站體為木造結構，簷架下的雕花托座及1937年因擴建站體產生的3+1組合老虎窗，為車站建築一大特色。

「北投」總是給人說不完的人文、傳說及故事，多次走在光明路與溫泉路上，黃昏時逆光的新北投火車站金黃木頭的日式建築，頂著黑色的瓦片，在光線的照射下，顯得更加耀眼，如今裡頭也會陳列關於北淡線鐵路的資料，讓大家更加深度地認識北投歷史與文化。

這張北投溪地圖，除了希望大家能更愛上北投這塊土地上的自然與文化，也鼓吹政府投入北投溪旁老建築的再生，北投不論是溫泉觀光、土地活化、溫泉文化等面向，都關乎水資源的循環利用，老建築的再生，更深具歷史文化價值，這些古老的建築物，蘊含著北投深厚的歷史文化底蘊，每個角落都散發著濃厚的古色古香氛圍，讓人不由自主地沉醉其中。同時我還發現這裡因為鄰近關渡平原與陽明山，所以還有不少鳥類棲息。

地圖讓我們學會的事



畫完地圖後，你們重新發現了什麼？我們可以為生活中的環境做些什麼具體行動，讓它變得更好？

越是研究北投溪兩側的老建築，越覺得還可以再研究和了解的地方就越多，歷史是人類活動留下的痕跡，她跟都市發展好像會互相衝突矛盾，在北投溪畔的老建築，好多棟房子因私人產權，我們無法入內一窺究竟，但更多的是人為的破壞，像是 1930 年日本神社遺址留下的狛犬，就被惡意破壞，三大名湯之一，瀧乃湯庭院內存放的皇太子殿下御渡涉紀念碑，上面的字也因保存不良而損毀，姑且不論信仰與政治立場的不同，但很多東西一旦被破壞就沒了，三大名湯之二，吟松閣雖為市定古蹟，但因私人家族擁有，2013 年歇業後，屋主委託北市府進行修復，但效率緩慢，如今現場更像是工地廢墟。三大名湯之三，星乃湯(逸邨)自民國 99 年 8 月開始以內部整修之名歇業，日式建築因缺乏修整，陷入快速頹敗的狀況。

這張北投溪地圖，除了希望大家能愛護北投這塊土地上的自然與文化，也期待北投溪老建築的再生利用，能顧及文化與環境的共生，北投的溫泉觀光文化，是依存著水資源的循環利用，老建築的再生，是深具歷史文化價值，期望這裡的文化能代代傳承下去，並永續發展，形塑出更精緻有內涵的溫泉文化。

請於 1,500 字內，簡要說明上述重點，表格不足得自行增列。