

附件 2

## 環境地圖說明書

地圖名稱	原織原味 • 泰自然
地圖裡的故事	<p><b>為什麼想畫下這份地圖？這份地圖對你們來說代表了什麼？</b></p> <p>對我們來說這不僅僅只是一張繪畫作品或景點介紹地圖，它還有著我們身為烏來泰雅族人所希望傳承文化的精神在裡面。因為我們在討論地圖方向的設定時，發現平常使用平板、手機都習慣用來玩樂或查詢一些明星資訊或使用抖音。驚覺自己有太多傳統知識都快忘記了，加上與我們同組唯一一位不是原住民的同學，比我們都還清楚泰雅的文化與族語，因此希望能透過這次機會重新好好學習屬於我們的文化與生活環境。</p> <p><b>想對使用這份地圖的人說些什麼呢？</b></p> <p>希望看到這份地圖的人，能除了知道烏來是新北市的溫泉觀光景點外，也能重新認識到烏來不僅是觀光地區，還有著豐富的原住民文化與歷史。在科技發展快速的現代生活中，有許多傳統文化在悄悄地消失中。希望能藉由這份地圖來宣傳泰雅族的傳統文化與自然生態的美。讓更多人能重視族群文化的傳承並學習珍惜環境資源。</p> <p><b>在地圖中，你們加入了什麼巧思或驚喜呢？</b></p> <p>我們這組在創作這個地圖時，討論了很久，後來會決定呈現學校到老街再到烏來瀑布這段路程，主要是希望除了自然生態外還有泰雅文化和傳統美食的介紹。因此透過「原織原味 • 泰自然」的主題名稱設計來象徵泰雅原住民文化、織布藝術與傳統泰雅美食的美味。特別在「織」-運用了泰雅祖靈眼睛的圖騰和代表泰雅族精神的三色，紅、白、黑來呈現出泰雅族熱情、純淨、勇敢的特色。也特別在地圖中畫出泰雅博物館中有展示的泰雅傳統生活物件與男女紋面的圖像。並在地圖中結合織布</p>

與彩虹橋(據說彩虹橋是泰雅族 GAGA 精神裡，有遵守此精神的族人，在死後才能順利透過彩虹橋回到祖靈的世界。)的意象來凸顯泰雅族的祖靈精神。也將烏來老街有的泰雅美食的製作原材料，特別畫出來並加上文字說明，讓人透過地圖能更了解我們的文化。

**Q5:在真實環境裡，曾經發生過令人印象深刻的故事嗎？**

印象中，在我們小時候，祖父祖母都會教穩們族語和泰雅的傳說故事，最深刻的是祖父曾說過希利克鳥是在泰雅族人的占卜鳥，如打獵、工作、開墾、結婚、紋面、等行為時都會以希利克鳥的叫聲來判斷吉凶。小時候只要在烏來看到鳥出現都以為就是希利克鳥，但在這次資料的蒐集後才解到，原來當時祖父口中的希利克鳥是指生活中出現的繡眼畫眉鳥。因此發現在傳說故事中的許多東西其實在生活裡都是有跡可循。也讓我們希望能有更多了解自己和環境的機會，去提高文化傳承與永續發展的空間。

### 地圖讓我們學會的事

**畫完地圖後，你們重新發現了什麼？**

我們在製作地圖後，深深體會到自己身為烏來泰雅族人對於生活環境與泰雅文化相關知識還有許多不了解的地方，像是地圖中烏來台車的發展史、泰雅美食的由來與製作材料等，都是在製作地圖時透過蒐集資料而學習到的知識。也在繪製地圖時學習到怎麼構圖才能讓主題更明顯，並嘗試運用了水彩和色鉛筆兩種繪畫材料的結合來創作。以前我們會害怕使用水彩而只選擇色鉛筆創作，因為擔心自己在水分控制上處理不好，但這次在老師鼓勵與教導下，我們漸漸能掌握水彩的使用，雖然一開始還是有些地方因為水沾太多而有點糊掉，但在老師的提醒下，我們學到當水分過多時可以在調色盤或吸水布上吸掉過多水分(以前常忘記這個步驟，但因為這次是整組的作品，會更仔細小心，且加上希望能完成一幅屬於我們的地圖。)我們也學習到透視法在建築上的應用。

我們可以為生活中的環境做些什麼具體行動，讓它變得更好？

烏來除了自然資源豐富外還有特別的泰雅文化精神，為了能更有效的愛護我們生長的這個「家」，我們希望能在生活中做一些努力，在愛護自然生態方面：減少塑膠產品的使用，例如塑膠袋可改用環保提袋，出門隨身攜帶環保水瓶與餐具，減少一次性餐具或寶特瓶垃圾的產生。在校園與家中行垃圾分類，做好資源回收。不在溪邊烤肉或隨手亂丟垃圾造成環境與水資源的汙染。做到節約用水，不要因為生活在水源保護區而濫用水資源。在泰雅文化方面：我們可以在學校文化課程中認真學習，例如族語、編織、傳統歌謠、口簧琴吹奏等知識與技巧。在家中練習到各種傳統食物的製作，將泰雅族文化能更完整的延續下去，不會因為生活環境的快速發展，而逐漸遺失我們的泰雅傳統文化。

請於 1,500 字內，簡要說明上述重點，表格不足得自行增列。