

附件 2

環境地圖說明書

地圖名稱	<p>幫這份地圖取個名字吧！</p> <p>我們的地圖名字是「溪心呵護 百年好河」</p>
地圖裡的故事	<p>1. 為什麼想畫下這份地圖？這份地圖對你們來說代表了什麼？想對使用這份地圖的人說些什麼呢？</p> <p>關於本文的創作動機，主要來兒時，我與爺爺每天散步至田秧晨作的種種記趣。每日晨曉，空氣中總會瀰漫著爺爺奶奶們的問早聲及一句句透霧的「呷霸未」…，喚醒了所有人一天的精神，這感覺真好！</p> <p>我好喜歡清晨田埂花草樹木的淡淡綠植香，及雨後土壤間散發出來的原味泥巴香，加上日以繼夜的潺潺灌溉流水聲，我的家鄉永遠充滿了天然的草地人情味，這就是我記憶中的故鄉—南屯。</p> <p>小學一年級放學的時候我最喜歡跑去老家的田野玩，那裡有著小石、溪流及大蝌蚪，當然還有我最愛的柑仔店。店內的棒棒糖及打彈珠，總是會讓我在駐足許久，尤其是老闆娘總是會對我說：「小朋友，要認真讀書喔，考試一百分可以來老闆娘這裡換糖果喔」。淡淡簡單的一句話總是融化著我，只是對於年幼的我們，彎曲小溪戲水，田野赤腳追逐，才是我們當時唯一在意的事！</p>

今年中秋，我們全家沿著岸邊騎乘腳踏車來到漁市場買漁貨，沿途除了欣賞著筏子溪的自然景色，再加上周邊景點的萬和宮、寶山洗衣窟、彩虹眷村及水資源中心的踏訪，這一趟旅程既豐富且多元，此時我才真的明白原來筏子溪是我們南屯的大地之母，我家的農作也都是由筏子溪之流灌溉而育。因此我們決定來一場筏子溪深度文繪之旅，期待能為台中南屯這個淳樸農村水岸道出竹筏往來的漣漪軼事，其中當然包括：親水綠廊河道、歷史人文薈萃及生態永續發展。

2. 在地圖中，你們加入了什麼巧思或驚喜呢？

本次製圖以牛皮紙象徵大地顏色，繪以各種動植物及人文古蹟的活化，加上道路的深淺顏色對比，路名文字逐一標示，佐以紅、黑地標立體分類呈現，最後以水滴指南針詮釋溪流動態生漾感，全圖呈現的是清淨的活水面，有如時光切口的刻畫出這一塊別具生命力的好所在。

為了繪製本圖，我們參加了淨溪活動，沿途不僅欣賞到攔水堰河道淨化運作，更進一步認識了礫間水質淨化及柳枝護岸等的生態工法，這三項重大的護河工程，使得筏子溪恢復往日的碧波蕩漾。另外，我們繪製如少女般綻放的苦楝、象草、美麗的彩鶲、黑翅

鳶、當然還有我們也發現害羞的穿山甲出沒草叢間，他的可愛模樣完全帶給我們大大的驚喜。

接著我們也觀察了溪流中，色彩繽紛的南湖溪蟹、巴士銀鉤及明潭吻鰕虎等各種溪流中的原住民。「TAICHUNG」這個最熱門的新立標，現在已成為我們每週末騎乘自行車的熱愛景點，在夕陽餘暉的映襯下伴著微風徐徐，細數高鐵從眼前呼嘯而過的樂趣，就是如此漫生樂活。



圖一：南屯大地景



圖二：台中新地標



圖三：彩虹眷村

3. 在真實環境裡，曾經發生過令人印象深刻的故事嗎？

以筏子溪為中心發展的南屯區，有一處有趣的景址，名稱「寶山洗衣窟」，這裡也是我們的鄰居奶奶失智後唯一記得的回「家」路。

鄰居奶奶年輕的時候就住在我們南屯寶山里，他跟鄰居爺爺每天就是農作生活，早期鄉村大夥兒們就都喜歡到這兒洗菜、搓衣，

因此這裡不僅是里民做家事的地方，更是情感交流最好的秘密基地。然而去年開始，鄰居奶奶失智了，時而清醒時而發作，尤其是發病的時後，走出去就走不回來了，每當左鄰右舍四處協助尋人時候，大夥兒們總是能在這裡找到鄰居奶奶。沒想到筏子溪的細支分流也能承載著老人家的記憶，把愛找回來，也是我想跟大家分享的故事。

4. 畫完地圖後，你們重新發現了什麼？我們可以為生活中的環境做些什麼具體行動，讓它變得更好？

透過這次走讀筏子溪，我才重新認識到原來一條溪流可以蘊含這麼多種的人文與生態。因此，為了川流的綠意生機及生態永續發展，我願意積極樂學各項水岸新知、落實減塑生活、堅持垃圾不落地，清淨筏子溪，也願意擔任起溪流宣傳大使，透過口語、肢體表達及觸動人心的故事來照護我們的筏子溪，讓「人」與「自然」能永續共生樂活。

此刻，我們相信只要能「溪心呵護」就一定能與「百年好河」的自然生態共存，綿延未已。

請於 1,500 字內，簡要說明上述重點，表格不足得自行增列。