

附件 2

環境地圖說明書

<p>地圖名稱</p>	<p>水底寮老屋散步地圖</p>
<p>地圖裡的故事</p>	<p>1. 為什麼想畫下這份地圖？這份地圖對你們來說代表了什麼？想對使用這份地圖的人說些什麼呢？</p> <p>我們就居住在「水底寮」這個地方，從小我就覺得水底寮很神奇，房子有新有舊，一條路上就可以看到很多種不同的房子。後來爸媽帶我去很多地方玩，才會在勝利星村、台南等有老街的地方看到很類似的景象，但我覺得水底寮的老屋有種獨一無二的美，隨便走走就好像回到電視上演古裝劇的時代，我覺得很特別，因此決定用水底寮的老房子作為我們組的地圖創作主題。</p> <p>決定這個主題後，我們組員分別訪問了一些家人，他們也是從小就在水底寮成長，他們跟我們說了很多以前的故事，也會提到跟浸水營古道讓水底寮商業發達，及以前這裡氣候適合種稻，很多老屋前有很大的空地，是為了曬稻穀；且許多老屋圍牆的亂石砌，也是就地取材的結果。讓我們更能了解到這些老屋不只是住宅而已，已與家鄉過去的環境、生活方式、經濟發展等息息相關。但我們發現現在很多老屋也年久失修而荒廢，因此希望能畫下這份關於老屋的地圖，紀錄現在家鄉的環境演變。</p> <p>若有人會使用我們這份地圖，我們希望他能夠悠閒地觀察水底寮街道上風格不同的老宅，並能體會老宅的美麗與先民的傳統文化。若看到毀損傾倒的老宅也別太驚訝，那也是時代在演進所留下的必然的紀錄，希望大家能對於水底寮這片土地及歷史文化有更進一步的認識。</p> <p>2. 在地圖中，你們加入了什麼巧思或驚喜呢？</p>

	<p>a.地圖的邊緣裝飾，我們畫上了水底寮目前出產的農作物的花卉及葉子，有紅龍果、芒果、芭樂、蓮霧及香蕉。讓大家觀看地圖之餘，也了解這些植物在未結果之前的模樣，更能了解水底寮目前以一個對自然影響較小的方式進行產業的升級。</p> <p>b.水底寮分為天時、地利、人和三個村莊，因此地圖底色三個村莊分別運用不同的顏色加以區分，更讓人一目了然。</p> <p>c.我們仔細繪製出了各種不同的老屋外表，然後加以標示他們的現況，讓地圖的使用者能夠更加清楚，也歡迎他們前來拜訪參觀。</p> <p>3. 在真實環境裡，曾經發生過令人印象深刻的故事嗎？</p> <p>我們在訪問老宅的相關人們時發現，很多老宅目前因為持有者無力管理荒廢，又從他們口中提到很多水底寮過去的歷史、產業等事情，是我們在學校沒學過的，比如浸水營古道明明離我們這麼近，但我們卻不知道它之前是帶動水底寮經濟發展的重要推手，這麼多好看的老宅也是因為居民有了良好的經濟才得以興建。又或者目前雖然水底寮種稻人口較少，但以前幾乎大家都有種稻，所以才有曬穀的廣場，但隨著飲食習慣改變，才演變成現在種植各式水果的樣子。而不需曬穀了，不用那麼大的空地，老屋也隨著改建成新式的樓房。這些讓我們重新思考，原來我們住宅與環境、產業的關係竟然是如此密切，我們更應該好好思考，怎麼樣的方式會對目前居住的環境及自然影響最小。</p>
<p>地圖讓我們學會的事</p>	<p>畫完地圖後，你們重新發現了什麼？我們可以為生活中的環境做些什麼具體行動，讓它變得更好？</p> <p>我們重新發現了家鄉的許多歷史與產業的發展都是緊密相扣，彼此相互影響的，而在求新求變的現代社會中，保留過去的環境樣貌、或者做好自然環境的保存的確是相當不容易的一件事。我們能夠做到的，應該就是將我們在過程中所聽到的關於家鄉的歷史，搭配老屋，一起介紹給在地的年輕人，讓她們對家鄉的過去有概念後，更能展望未來；也可以介紹給外來的遊客，讓他們對水底寮有更深入的認識！</p>

請於 1,500 字內，簡要說明上述重點，表格不足得自行增列。